

## 死而無憾 鄭振煌

「革命尚未成功，同志仍須努力。」孫中山先生遺像兩旁的對聯如是說，多大的憾事在其中。

十餘年前遊西藏，歸程訪成都諸葛武侯祠，祠內壁上，赫然讀到杜甫〈蜀相〉一詩：「出師未捷身先死，長使英雄淚滿襟。」及其〈八陣圖〉：「功蓋三分國，名成八陣圖。江流石不轉，遺恨失吞吳。」又是淚滿襟，又是遺恨。

古往今來，有幾人能像佛陀在娑羅雙樹下安詳示寂？

臨終前最後悔的事，往往是我們沒完成的事，而不是已完成的事。奮鬥了一輩子，為什麼還有沒完成的事？

二〇〇七年，羅伯萊納導演了一個片子《一路玩到掛》，由摩根佛里曼與傑克尼柯遜兩大性格男星主演，幽默詼諧，闡述人生生命的意義，獲得北美首周票房冠軍。

百萬富翁艾德華柯爾(傑克尼柯遜飾)和黑手技工卡特錢伯斯(摩根佛里曼飾)是這個世上最極端的兩個例子，住在兩個不同的世界，唯一相同的只有住在同一間病房面面相覷的這一刻。

卡特錢伯斯從事了 46 年黑手工作，曾經擁有很多夢想，包括環遊世界等各式各樣的新奇大小趣事。隨著時光飛逝，歷經婚姻、生兒育女、各種責任義務，他仍在體驗人生與夢想，在每天修車時的空閒時光，在白天，在夜晚的夢境裡追尋著錯失的契機與時光。

億萬富翁艾德華柯爾，則是從來沒有過人生清單，一輩子都忙碌的追逐金錢，建立起自己的企業王國，直到頭髮光了禿頭，親人遠去還是一個樣。

他們兩個人，正是絕大多數人的最佳寫照，不是前者，就是後者。

這兩個天南地北的人共住一個病房，回憶以前看似用不完的時光，面對醫院的白牆與將盡的人生，卡特想起自己從沒完成的人生清單，與新朋友艾德華決定一件最任性的逃亡，不顧醫師的指示擅自出院環遊世界去！美景讓他們憶起人生中感受過的愛，及這些愛留下的觸動，這些偉大景觀在他們心中激起巨大的迴響。他們表面上目睹了奇景，但終究會回到自己心中的特殊景觀。

每個人的興趣和因緣各有不同，未必要或未必能「一路玩到掛」，但劍及履及是最重要的。佛家的修行功夫，重點是「活在當下」，培養正念，接受此時此地的任何情境，不追悔過去，不夢想未來，清淨光明，就是涅槃極樂。