

六祖壇經的菩提自性觀

鄭振煌

《六祖壇經》巧妙的融合印度佛教與中國儒道思想，以體相用一如的佛性論，詮釋《金剛經》中的「應無所住而生其心」，達到「佛法不離世間覺」的入世精神。

《六祖壇經》有二大主軸：般若和自性。以般若智慧觀照萬法皆空，故可不受萬法拘礙；以自性真空開啓萬法妙有，故可發揮萬法功能。

自性觀表現於五句：「何期自性本自清淨，何期自性本不生滅，何期自性本自具足，何期自性本無動搖，何期自性能生萬法。」自性的體是「本自清淨、本自具足」，自性的相是「本不生滅、本無動搖」，自性的用是「能生萬法」。

自性在本經中，或稱本性、佛性、心性、本心、自心等，影響此後中國佛教的思想和修持。