

### 佛性的眼光

坐在一輛計程車上，我發現了佛性的眼光。

佛性和妄性一樣，活在這個五蘊的世界，有五官的障礙，獨家去接觸五塵。

今天早晨在一輛往高鐵台北站的計程車上，我突然放掉以往的習慣，過去我總是把注意力放在司機的背後，但又不說話，眼光侷限在車廂裏，我和司機中的空間，當作是尊敬司機但防衛他不要侵犯的適當距離。

今天我決定要改變，我不再被綁在這個奇怪的妄想裏。

我讓身體找個舒服位置，我讓車裡車外的金黃色空氣自由飄移，均勻的安撫我的鼻子和肺。突然，我發現這個事實。

佛性的觸角是完全平等的，就像高手在打太極拳，不出手，只是接受。就像一部冷靜的攝影機，攝入所有的動靜。它不會分別，我喜歡這個人，所以他旁邊的人我就看不見。也不會分別，這是死的東西，這是空的無物，我根本不會去注意。

它不注意。

反而因此可以全部都不會漏掉，不會沒注意。它作為攝影機，就可以把一切完全的攝入。

這是佛性。

只是有粗精的分別，只是有的攝影機是高畫素，有的比較低。

但妄性有自己的喜好。

好像攝影機往前 zoom in，聚焦在一個東西上，隔開了其他的，鏡頭內甚至不留一點空白，讓注意的對象佔得滿滿的，不給自己留一絲喘息的機會。

當我們很注意某些現象，瞳孔放大，死盯著不放的時候，旁邊的現象就不見了。