

問：去年十一月份的長假，我和佛友到印度去朝聖。去過朝聖的人，一些都會說他們有些什麼什麼的感應。我心裏想：學佛的人，為什麼都喜歡把一些事，牽扯跟感應有關？我當時有點蔑視他們，覺得他們喜歡打妄想。

我想跟您分享我碰到的這個經驗，我很納悶。

在菩提迦耶正覺塔的第二個晚上，我們幾個去那兒靜坐。而我選擇在正覺塔內念《金剛經》，因為覺得自己很鈍，想讓自己增加點智慧。之後，還剩些時間，我走去據說是觀音菩薩的那尊佛，就學著早上看到很多人在那兒做讓觀音菩薩加持的動作。

當我額頭輕碰觸到觀音菩薩座下的石頭時，我馬上感覺到好像被磁鐵吸過去的感覺，接下來我進入一片很黑很黑的情境中（那個黑，不是晚上我們在房裏關燈睡覺，閉眼的那種黑，而是加深好幾倍的黑），我只感覺到四周都沒有旁人（其實不遠處，是有人的），我好害怕，把自己拔出來。我沒把這事放在心裏。回旅館睡覺時，被外面喇叭聲（印度人結婚時奏樂隊）吵醒，爾後又因風扇和冷氣都壞了，睡不著，就起身去拿課頌本來準備念佛經。我平時沒有做早晚課，我只熟悉裏面的《阿彌陀經》、《普門品》、《大悲咒》、《心經》而已。我隨手一翻，看到一段我從來沒注意過的經文，看了後，我好驚訝和震撼，這不就是我當時在正覺塔觀音菩薩像的那個感覺嗎？

這段經文是這樣寫的：

“觀音誓願妙難思，赴感應機不失時；
救苦尋聲磁吸鐵，現身說法月映池。
塵刹國中咸事濟，娑婆界內更垂慈；
深恩窮劫莫能讚，冀憫群萌普護持。”

可否請教上段經文的含義？這個經歷裏頭，有什麼啟示呢？

另一事，在印度有兩個南傳師父念加持文時，我身體的氣會動，頭會自然的往上往下，前陣子參加釋首愚師父的準提法共修會時，聽到師父的音聲，也會如此，在做觀想準提菩薩時，頭會往上，手結的準提手印也隨著氣朝上。為什麼會這樣呢？是好還是不好？是我體內的氣太敏感嗎？要控制它嗎？

答：觀音菩薩讚的意思翻譯如下。

“觀音菩薩的誓願奧妙得難以思議，眾生任何祈求，都隨時給予回應。

觀音菩薩有如磁石吸鐵一般，眾生哪裡有苦就去救渡，時時在尋找眾生的

祈求聲，現身在眾生面前為之說法，彷彿天上的月亮自然投影在池面上。

微塵數的眾多國土，觀音菩薩都能為之解決問題，對於娑婆世界的眾生，

尤其給予慈愛。

觀音菩薩的深廣恩澤，雖多生累劫也說不完，但望觀音菩薩悲憫眾生，普遍護持。”

啟示：觀音菩薩無所不在，有求必應。眾生只要虔誠祈求，自然會得到觀音菩薩的加持。

心無雜念，心就不執著身為我的。此時，身體就不再受自己的心所控制，很容易被外境影響。氣動，如果執著或動到自己無法控制就不好；如果不執著或自己意識清醒，可以隨時停止，不失為讓身體放鬆的一種方式，可算是世間有為善，不能算是出世間無為善。您體內的氣易受控制，不算好現象，但如果出自放鬆身心所產生的自然現象，只要保持正念，收放自如，就不必控制它了。